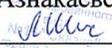


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 16 «Сказка» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 16 «Сказка» г. Азнакаево
Азнакаевского муниципального района РТ
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 16 «Сказка» г. Азнакаево
Азнакаевского муниципального района РТ
 Шигаповой Л.С.
Приказ № 11 от 25.09.2023г.



**Программа дополнительного образования
по художественно – эстетическому развитию
для детей старшего дошкольного возраста
«Юные волшебники»
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

Воспитатель 1 квалификационной категории
Рахимова Г.Ф.

г. Азнакаево, 2023

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно – методическое обеспечение программы	6
3. Методы используемые на занятиях кружка	7
4. Форма занятий	7
5. Ожидаемые результаты	8
6. Календарно – тематический план	9
7. Мониторинг	18
8. Список используемой литературы	19

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для детей 5-6 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, не противоречит федеральным государственным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно – образовательного процесса.

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, семян,

пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Раннее развитие способности к творчеству – это залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные волшебники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практически действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Программа кружка «Юные волшебники» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для рисования и ручного труда.

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам

Организационно-методическое обеспечение программы
(возраст детей, сроки реализации, режим занятий,
наполняемость групп)

- Количество занятий – 1 раз в неделю
- Продолжительность занятия – 25 минут
- Количество раз в месяц - 4 занятий
- Объем недельной нагрузки – 30 мин.
- Количество детей – 12 человек
- Возраст детей – 5-6 лет

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня 15:10- 15:30.

Срок реализации программы – 1 год:

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей. Проводятся под руководством педагога.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Методы, используемые на занятиях кружка:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. *Словесные:* (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. *Наглядные:* (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.).

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. *Практический:* (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Форма занятий

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою работу);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).
- с родителями (открытое занятие в конце года)

Ожидаемые результаты.

Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; участие в различных конкурсах; составление альбома лучших работ.

Календарно-тематический план работы кружка «Юные волшебники» с детьми средней группы.

Неделя	Тема	Цели	Техника	Материалы
Октябрь				
1-я	<i>«Букет для Осени»</i>	Цель: формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Рисование листьев	Осенние листья разного формы, краски, кисть, вода, салфетка, клеенка, бумага формата А4
2-я	<i>«Зонтик»</i>	Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	Аппликация с элементами рисования	Ватные палочки, гуашь разного цвета, простые карандаши.
3-я	<i>«Гроздь винограда»</i>	Цель: Продолжать знакомить детей с видом аппликации из смятых салфеток. Учить детей скатывать бумажные шарики одинаковой величины, аккуратно наклеивать их на форму, создавать композицию.	Аппликация из салфеток	Салфетки, клей, ножницы, кисточки.
4-я	<i>«Наш осенний лес»</i>	Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса	Пластилинография	Набор разноцветного пластилина, доска, стека, салфетка для

		к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.		рук.
Ноябрь				
1-я	<i>«Овощи на тарелке»</i>	Цель: учить вырезать реальную форму огурца, морковки и свеклы. Закреплять умение детей создавать композицию.	Аппликация из цветной бумаги	Цветная бумага, фон, клей, кисточка
2-я	<i>«Пасмурный осенний день»</i>	Цель: учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы. Учить изображать птиц в отлёте. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое	Рисование акварелью и восковыми мелками.	Акварель, восковые мелки, кисточка, вода, салфетки.

		восприятие, интерес к работе.		
3-я	«Подсолнух»	Цель: Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы.	Картон, клей ПВА, кисточка, крупа (гречка, пшено) Набор разноцветного пластилина, доска, стека, салфетка для рук.
4-я	«Букет из осенних листьев»	Цель: учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.	Аппликация из листьев.	Высушенные листья, клей ПВА, ножницы, кисточка, картон.
Декабрь				
1-я	«Елочка –Красавица»	Цель: Формировать интерес к работе с пластилином; закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.	Пластилинография	Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки, образец готовой поделки - шаблон для детей
2-я	«Снеговик»	Цель: продолжать учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала (вата).	Аппликация из ваты	Цветная бумага, вата, клей ПВА.

		Закреплять умение детей выполнять работу аккуратно. Развивать интерес к работе с бросовым		
3-я	<i>«Новогодние игрушки»</i>	Цель: Развитие творческих способностей, речи детей, развитие мелкой моторики, через использование технологии тестопластики. Формировать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Создавать условия для развития зрительного восприятия, чувства формы, ритма, композиции.	Лепка из солёного теста	Солёное тесто разного цвета, стеки, салфетки, баночки с водой, краски для разукрашивания.
4-я	<i>«Рукавичка»</i>	Цель: Учить детей рисованию разными материалами (манной крупой). Закреплять умение разрисовывать рукавицу. Воспитывать эстетическое восприятие.	Рисование манной крупой и акварельными красками	Манная крупа, акварельные краски, кисточка
Январь				
2-я	<i>«Морозный узор на окне»</i>	Цель: Учить детей рисовать разными материалами: (восковые мелки, акварель) Помочь детям усвоить навык проведения линий в произвольном и заданном	Рисование. Фотокопия	Бумага, краски, ножницы, клей, кисточки, фотобумага

		направлении.		
3-я	<i>«Волшебные снежинки»</i>	Цель: учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера	Солёное тесто, бисер, стеки.
4-я	<i>«Деревья в снегу»</i>	Цель: учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.	Аппликация из ваты.	Вата, бумага, клей, кисточка
Февраль				
1-я	<i>«Валентинки»</i>	Цель: продолжать учить детей катать шарики из крепированной бумаги, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из бумаги.	Аппликация из крепированной бумаги	Крепированная бумага, клей, кисточка
2-я	<i>«Крямнямчики»»</i>	Цель: Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий из соленого теста, используя приемы вырезания различными формочками, свивания и плетения колбасок : формирования	Лепка из соленого теста	Соленое тесто, формочки для выпечки, пластиковый пакет, дощечки для лепки.

		вручную скульптурным способом. Активизировать приемы декорирования лепных образов. Воспитывать уважение к труду пекаря, кондитера		
3-я	<i>«На что похоже»</i>	Цель: развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Рисование техникой монотипия	Краска, кисточка, баночка с водой.
4-я	<i>«Кружка для папы» (Лыкова)</i>	Цель: закреплять умение детей изготавливать подарки папам. Учить лепить кружку из солёного теста с орнаментом. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Лепка из солёного теста	Солёное тесто, дощечки, разные кружки
Март				
1-я	<i>«Подарок для мамочки»</i>	Цель: познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества - техникой «декупаж». Закреплять навыки обрывания бумаги. Развивать художественные творческие способности,	Аппликация из салфеток в технике декупаж	Салфетки для декупажа, тарелочки бумажные

		фантазию, творческую самостоятельность, инициативу, художественно-образную память		
2-я	<i>«Куколка из носового платка»</i>	Цель: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Развивать творческие навыки Воспитывать самостоятельность.	Поделка из носового платка	Носовой платок, вата, нить
3-я	<i>«Весеннее небо»</i>	Цель: создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение	Рисование «по мокрому»	Бумага, краски, губка
4-я	<i>«Нежные подснежники»</i>	Цель: учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Формировать композиционные умения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Аппликация с элементами рисования	Бумага белая, цветные карандаши, клей, клеёнки
Апрель				
1-я	<i>«Павлин»</i>	Цель: Закреплять умения нарезать ровные полосы одинакового размера,	Объёмная аппликация	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

		складывать их пополам и склеивать. Составлять из них образ задуманной игрушки		
2-я	<i>«Превращение камешков» (Лыкова)</i>	Цель: учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Рисование на камешках по замыслу.	Камешки разной формы и величины, различные материалы.
3-я	<i>«Улитка»</i>	Цель: учить детей лепить улитку из холодного фарфора. Закреплять умение детей передавать форму улитки. Развивать творческое восприятие.	Лепка из холодного фарфора	Холодный фарфор, зубочистка, стека, клей ПВА
4-я	<i>«Мимоза»</i>	Цель: продолжать учить детей скатывать из салфеток шарики, аккуратно приклеивать их на картон, составляя форму цветка.	Аппликация из салфеток	Салфетки, клей, клеёнки, кисточки.
Май				
1-я	<i>«9 мая»</i>	Цель: продолжать учить детей скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на общий картон, размещая так, чтобы, не	Аппликация из салфеток	Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетки

		закрывать другие цветы.		
2-я	<i>«Чудесные раковины»</i>	Цель: учить детей лепить из пластилина и гипса плоские и объёмные раковины разными способами.	Лепка из пластилина и гипса.	Гипс, пластилин, формочки
3-я	<i>«Цветы в корзине»</i>	Цель: продолжать учить выполнять различные цветы в технике пластилинография. Закреплять умения детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей	Пластилинография	Набор разноцветного пластилина, доска, стека, салфетка для рук.
4-я	<i>«Пчёлка»</i>	Цель: Учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.	Аппликация из ватных дисков	Ватные диски, гуашь, клей ПВА

Мониторинг усвоения детьми программы кружка

По мере усвоения программы, в процессе педагогической диагностики приобретённых навыков и умений (в пределах изученных тем), отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности детей. Начальные знания и умения детей, полученные в результате обучения, а также определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к искусству. Педагогическая диагностика проводится на начало и конец учебного года.

Диагностическая карта уровня развития детей

Средняя группа на 2022-2023 уч.год

Воспитатели: Рахимова Г.Ф

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Знает о разнообразии материалов, из которых можно выполнять работы		Знает о свойствах и качествах различных материалов; о способах соединения деталей между собой		Умеет анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей		Умеет использовать различные материалы и способы создания предметов	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

Список литературы

1. . Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
2. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч 1 – М: Издательство Скрипторий 2003, 2008
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография. Детский дизайн – М: Издательство Скрипторий 2003, 2007
4. Колдина Д.Н. Аппликации с детьми 5-6 лет – сценарии занятий – М: Мозайка – синтез, 2016
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду